

# DIE UNFASSBAREN

MAGIER BEN DAVID & HYPNOTISEUR CHRISTO

## TECHNICAL RIDER / SHOWINFORMATIONEN

Stand 10.8.18

### BÜHNE

Die Bühne sollte eine Mindestfläche von 5 x 5 m fassen.

Die Show kann auch auf einer kleineren Fläche gespielt werden, jedoch muss dies frühzeitig bekannt gegeben werden, da ggf. das Showprogramm angepasst werden muss. Vor der Bühne sollte mindestens ein Meter platz sein. Die Bühne sollte außerdem ebenerdig sein und einen schließbaren Vorhang verfügen. Wenn diese Anforderungen nicht gegeben sind, bitte das Management informieren. Zusätzlich wird ein Abstieg von der Bühne in das Publikum benötigt, da beide Künstler mit diesem interagieren. Es müssen 20 Stühle für die Show bereitstehen.

### LICHTTECHNIK/VIDEOTECHNIK

Es werden keine großen Voraussetzungen an die Lichttechnik gestellt. Die Bühne muss gut ausgeleuchtet sein, damit die Künstler aus dem Publikum jederzeit zu sehen sind. Das Licht muss für die Hypnoseshow dimmbar sein. Für die Produktion wird ein Techniker benötigt, der sich um Licht und Ton kümmert. Der Ton muss nur einmal ausgepegelt werden. Alle Einspieler werden von den Künstlern übernommen.

- Nebelmaschine kommt zum Einsatz wenn keine Brandwache erforderlich ist. Die Künstler können bei Notwendigkeit Ihre eigenen Maschine mitbringen.
- Movingheads (Optional)
- Beide Künstler installieren auf der Bühne einen Fernseher und der Ton (kleine Klinke Ausgang) müsste an die Hauptanlage gelangen.

# DIE UNFASSBAREN

MAGIER BEN DAVID & HYPNOTISEUR CHRISTO

## SOUNDTECHNIK

- Soundanlage (PM)
- Mischpult
- 2\* Headsets (bringen die Künstler mit)
- 2\* Handmikrofone (schnurlos) (bringen ggf. die Künstler mit)
- 2\* Mikrofonstative
- Monitorboxen (die Bühne muss gut beschallt sein, können ggf. auch gestellt werden)
- Zwei Eingänge auf der Bühne (Klinke oder XLR, für Ipad und Laptop)

## MERCHANDISESTAND

Die Künstler verkaufen nach der Show Merchandise. Hierfür muss eine Fläche von 3 x 4 Metern und ein Tisch mit Stromanschluss in Ausgangsnähe bereitstehen.

## SONSTIGES

Die Künstler benötigen eine Künstlergarderobe mit abschließbaren Schränken. Ein WLAN-Zugang wird zwingend benötigt, da die Künstler im Verlauf der Show mehrfach auf das Internet zugreifen müssen.

## AUFBAUZEITEN

Aufbau min. 1 Std. (wenn möglich auch 2 Std.) vor Showbeginn

Showdauer: 2 Std.

Abbau: 1 Std.

Beispielrechnung:

Aufbau: 17:30 Uhr

Soundcheck: 18:30 Uhr

Einlass: 19:15 Uhr

Showbeginn: 20:00 Uhr

Abbau: 22:15 Uhr bis max. 23:45 Uhr